



Sole Otero
de fil en aiguille

EXPOSITION
Du 30 sept. au 8 oct.
Musée Sainte-Croix
(Poitiers)
Vernissage le 30 sept. en
présence de Sole Otero

NAPHTALINE

ViRekas



MANANGUAN



Ngono, esa es una mujer, ¿verdad?

Es que tiene el pelo corto. Y los pechos raros.

¿Sí? ¿Y cómo se llama esa muíta?

Mananguan...

Mananguan significa: "Señorita que ya se ha terminado".

Masa Sanjuán, creí que sabrías distinguir un hombre de una mujer...

Están secos, ha parido a cinco hijos. Y por eso ellos pagan una multa a los hermanos de la mujer.

¿Y qué significa eso?



Los viajes de Juan San Torre, 1. Rio Ica, Añiberti, 2016, p. 106.



Orinoco, Añiberti, 2012, p. 14.



BIBLIOPRAPHIE
En français
- Albumes : Orinoco (Kackham, 2013) • Voz de Indio (Kackham, 2014) • Arjlen (Kackham, 2016) • La última comedia de Oscar Wilde (Kackham, 2021)
- Series : Viajes de Juan San Torre (Kackham, 2005)
En español
- Albumes : Los restos de la aldea (Diez veces breve, 2006) • Orinoco (Añiberti, 2012) • No sólo Indio (Añiberti, 2013) • Arjlen (Añiberti) • CEAR (Fankhauf, 2017) • La última comedia de Oscar Wilde (Añiberti, 2019) • Transparentes. Historia del exilio colombiano (Añiberti, 2020) • El mar recordará nuestros nombres (Planeta Cómic, 2021)
- Series : Los viajes de Juan San Torre • La papa de Mavor (Añiberti, 2004) • La



Javier de Isusi



Javier no hace (Biblos, 1975) es l'un des artistes espagnols les plus reconnus internationalement. Après Los viajes de Juan San Torre (2014-2016), série inspirée de ses propres voyages en Amérique latine. Et aussi, artiste engagé, avec Orinoco, avec Luciano Saracino, et No sólo Indio, ou El abuelo, avec des corps de crayons évocateurs et de l'espérance, la ténacité du pardon et de la réconciliation dans un roman graphique intense et documenté mettant en scène des boulimanes et des victimes du terrorisme basque espagnol. Publié en 2017, Arjlen retrace les habitats de ceux qui, hier et aujourd'hui, sont contraints de tout abandonner à la recherche de un lieu où vivre dignement. La dernière nouvelle de Oscar Wilde (2019), prix du meilleur ouvrage de l'Association des auteurs de bande dessinée d'Espagne (AAAE) et Prix national de bande dessinée 2020, traite des sentiments et les peines qui accompagnèrent les trois dernières années de la vie de l'indien brésilien Comandante par la Commission de la vérité colombienne, Transparentes (2020) allie à l'exil colombien situation du conflit armé interne le plus ancien d'Amérique latine. Enfin, El mar recordará nuestros nombres (2020) rend hommage à la campagne philanthropique et sanitaire mondiale menée par neuf hommes, une femme et 22 enfants qui quittèrent l'Espagne en 1492 pour apporter le vaccin contre la variole aux quatre coins de l'Amérique espagnole et aux Philippines.

de la Nueva Junta (Añiberti, 2007) • Rio Ica (Añiberti, 2006) • En la tierra de los San Torre (Añiberti, 2016)



Transparentes. Historia del exilio colombiano, Añiberti, 2020, p. 106.



Arjlen, Añiberti CEAR Euskadi, 2017, p. 17.

Prix des Lycéens Viñetas 2023



El mar recordará nuestros nombres, Planeta Cómic, 2021, p. 55.

