



## LeSon de ma ville

Le son nous entoure au quotidien. Bruit de la nature, bruit de l'urbain, bruit de l'homme... Nous baignons tous dans un univers sonore, tantôt doux et agréable, tantôt agressif et déplaisant.

L'exposition **LeSon de ma ville** nous questionne sur le rapport à ce que nous entendons et ce qui fait la musicalité d'une œuvre.

Pendant plusieurs mois, les élèves de terminale Métiers du Commerce et de la Vente et Métiers de l'Accueil du Lycée Jean Lurçat et les élèves de Seconde enseignement optionnel musique du Lycée Jean Zay ont travaillé avec l'Ensemble Cairn et l'association Polysonik afin de créer des capsules sonores d'Orléans à la manière des paysages sonores de Murray Schafer ou des *Carnets de Venise* de Pierre Henry.

Au gré d'une balade dans l'exposition le public pourra, à son rythme, faire entrer en résonance les multiples poésies sonores qui lui sont proposées et ainsi ré-écrire la partition de sa ville.

Cette exposition est proposée en lien avec le spectacle **Tokyo no oto**, de l'Ensemble Cairn et des Cris de Paris, programmé jeudi 7 avril 20h30, salle Barrault.

Nous avons commencé par une réunion d'information, en début d'année scolaire, avec des professionnels pour mettre en place le projet, résumer les étapes à réaliser et définir les dates des ateliers ainsi que son organisation.

Ensuite, nous sommes partis enregistrer le son de notre belle ville d'Orléans et de notre établissement scolaire avec du matériel professionnel en collaboration avec l'Ensemble Cairn et Polysonik dans différents lieux comme par exemple : la Cathédrale, Place du Martroi, la Gare d'Orléans, le centre commercial Place d'Arc, le CDI, les ateliers de Chaudronnerie, d'esthétique et d'autres encore.

Une fois de retour au lycée, nous avons mis nos audios sur l'ordinateur puis, par groupe, nous avons créé les sons que vous découvrirez tout au long de votre parcours dans l'exposition.

Enfin, nous nous sommes tous réunis afin de choisir les titres de nos capsules, les mots du mur, ainsi que certaines des photographies que vous pourrez retrouver lors de votre visite.

Ce projet nous permet de partager avec vous les différents bruits au quotidien de notre environnement.

Nous vous remercions de votre présence au sein de l'exposition et vous souhaitons une agréable visite.

Les élèves de Terminale Métiers du Commerce et de la Vente option B (prospection et valorisation de l'offre commerciale) et Métiers de l'accueil



## Remerciements

### Lycée Jean Lurçat

Élèves Denis Ajdarpasic, Karel Akong Sockeel, Joël de Jesus Mayimona, Mohamed Doumbouya, Firdaws El Hamri, Aasta Fofana, Manon Fontaine, Nicolas Fortes, Estrella Garcia, Aymeric Hervé, Adriana Jourdan, Counady Kanoute, Sarra Kone, Elian Koukou, Marine Leroy, Ameen Naheed, Pierre Nkenge, Jordan Pacome, Michella Preci, Juan Ribas, Candice Saraiva Sa, Maxime Venon  
Enseignants-encadrants Jérôme Borgne, Camille Carnevillier, Stéphanie Mathiaud, Sophie Winter

### Lycée Jean Zay

Élèves Paul Bonhomme, Paul Gallegos, Laurine Grégoire, Maëlle Grevellec, Victor Harnois, Alyssa Lardeau, Martin Laufenberger, Capucine Laverne, Elysha Login, Paco Lopez Barro, Tristan Magnien, Tiphaine Moitié, Cristina Paulino, Inès Poulain, Etan Ravier, Sarah Robert, Anais Samson-Richert, Lola Treizel, Gaspar Van Hille  
Enseignant-encadrant Alain Berthet

### Ensemble Cairn

Direction artistique Jérôme Combier  
Compositeurs Armando Balice, Tom Bierton, Paul Ramage  
Ingénieur du son Jérôme Baillet

### Association Polysonik

Ingénieur du son Younes Bekraoui, Philippe «Supafuh» Denni

Soutenu par le dispositif "Aux Arts Lycéens et apprentis"  
de la région Centre-Val de Loire